

LA CARTELLERA DEL CINEMA DEL 13 AL 19 DE FEBRER DEL 2026

	Divendres 13	Dissabte 14	Diumenge 15	Dilluns 16	Dimarts 17	Dimecres 18	Dijous 19
FÒRUM BERGER-BALAGUER							
Romeria	--	--	18.00	--	--	--	--
CINEMA KUBRICK							
Cumbres borrascosas	18.00 / 20.45	18.00 (VOSE) / 20.45	17.30 / 20.15 (VOSE)	--	--	18.00 / 20.45	--
Polletllebre i el secret	--	--	--	18.00	--	--	--
SALA ZAZIE CASAL							
On eres quan hi eres?	21.00	--	--	--	--	--	--
Tres adioses	18.30 (VOSE)	20.00 (VOSE)	19.00	--	--	20.00	--
Hamnet	--	17.15	16.30 (VOSE)	--	--	17.15	--
Sueños de trenes	--	--	--	--	--	--	20.15 (VOSE)
CALAFELL - MCB							
Cumbres borrascosas	16.15 / 18.00 / 19.00 20.00 / 22.00	16.15 / 18.00 / 19.00 20.00 / 22.00	11.45 / 16.15 / 18.00 19.00 / 20.00 / 22.00	16.15 / 18.00 / 19.00 20.00 / 22.00	16.15 / 18.00 / 19.00 20.00 / 22.00	16.15 / 18.00 / 19.00 20.00 / 22.00	16.15 / 18.00 / 19.00 20.00 / 22.00
Ruta de escape	16.15 / 19.45 / 22.15	16.15 / 19.45 / 22.15	11.45 / 16.15 / 19.45 / 22.15	16.15 / 19.45 / 22.15	16.15 / 19.45 / 22.15	16.15 / 19.45 / 22.15	16.15 / 19.45 / 22.15
La fiera	16.00 / 22.30	16.00 / 22.30	16.00 / 22.30	16.00 / 22.30	16.00 / 18.45 / 22.30	16.00 / 22.30	16.00 / 22.30
Primate	22.30	22.30	22.30	22.30	22.30	22.30	22.30
Goat Como cabras	16.00 / 18.00 / 19.00	16.00 / 18.00 / 19.00	12.00 / 16.00 / 18.00	16.00 / 18.00 / 19.00	16.00 / 18.00	16.00 / 18.00 / 19.00	16.00 / 18.00 / 19.00
Castigo divino	16.15 / 18.20 / 20.30 22.30	16.15 / 18.20 / 20.30 22.30	12.00 / 16.15 / 18.20 20.30 / 22.30	16.15 / 18.20 / 20.30 22.30	16.15 / 18.20 / 20.30 22.30	16.15 / 18.20 / 20.30 22.30	16.15 / 18.20 / 20.30 22.30
Evolution	16.15	16.15	12.00 / 16.15	16.15	16.15	16.15	16.15
Send Help	22.30	22.30	22.30	22.30	20.10 / 22.30	22.30	22.30
Aida y vuelta	16.00 / 18.00 / 20.30	16.00 / 18.00 / 20.30	16.00 / 18.00 / 20.30	16.00 / 18.00 / 20.30	16.00 / 18.00 / 20.30	16.00 / 18.00 / 20.30	16.00 / 18.00 / 20.30
Hamnet	16.15 / 18.00	16.15 / 18.00	12.00 / 16.15 / 18.00	16.15 / 18.00	16.15 / 18.00	16.15 / 18.00	16.15 / 18.00
La asistentia	16.00 / 20.45 / 22.30	16.00 / 20.45 / 22.30	16.00 / 20.45 / 22.30	16.00 / 20.45 / 22.30	16.00 / 20.45 / 22.30	16.00 / 20.45 / 22.30	16.00 / 20.45 / 22.30
Avatar: Fuego y ceniza 3D	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
Avatar: Fuego y ceniza	--	--	11.30	--	--	--	--
OCINE EL VENDRELL							
Goat Como cabras	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00	16.00 / 17.00 / 18.00 20.00
Ruta de escape	19.45 / 22.30	19.45 / 22.30	19.45 / 22.30	19.45 / 22.30	19.45 / 22.30	19.45 / 22.30	19.45 / 22.30
Marty Supreme	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
Hellboy: El hombre retorcido	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00
El vestido	16.15 / 18.00 / 22.15	16.15 / 18.00 / 22.15	16.15 / 18.00 / 22.15	16.15 / 18.00 / 22.15	16.15 / 18.00 / 22.15	16.15 / 18.00 / 22.15	16.15 / 18.00 / 22.15
Aida y vuelta	18.30 / 22.00	18.30 / 22.00	18.30 / 22.00	18.30 / 22.00	18.30 / 22.00	18.30 / 22.00	18.30 / 22.00
Castigo divino	16.30 / 20.30 / 22.30	16.30 / 20.30 / 22.30	16.30 / 20.30 / 22.30	16.30 / 20.30 / 22.30	16.30 / 20.30 / 22.30	16.30 / 20.30 / 22.30	16.30 / 20.30 / 22.30
Cumbres borrascosas	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
Evolution	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
Primate	15.50 / 20.20	15.50 / 20.20	15.50 / 20.20	15.50 / 20.20	15.50 / 20.20	15.50 / 20.20	15.50 / 20.20
Zootrópolis 2	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
La Fiera ATMOS	15.45 / 22.45	15.45 / 22.45	15.45 / 22.45	15.45 / 22.45	15.45 / 22.45	15.45 / 22.45	15.45 / 22.45
Ídolos ATMOS	18.00 / 20.20 / 21.45	18.00 / 20.20 / 21.45	18.00 / 20.20 / 21.45	18.00 / 20.20 / 21.45	18.00 / 20.20 / 21.45	18.00 / 20.20 / 21.45	18.00 / 20.20 / 21.45
Avatar: Fuego y ceniza 3D	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
La asistentia ATMOS	18.00 / 20.20	18.00 / 20.20	18.00 / 20.20	18.00 / 20.20	18.00 / 20.20	18.00 / 20.20	18.00 / 20.20
Cumbres borrascosas ATMOS	17.45 / 20.15 / 22.45	17.45 / 20.15 / 22.45	17.45 / 20.15 / 22.45	17.45 / 20.15 / 22.45	17.45 / 20.15 / 22.45	17.45 / 20.15 / 22.45	17.45 / 20.15 / 22.45

PROGRAMACIÓ  CINECLUB VILAFRANCA

SALA ZAZIE

i la setmana vinent...



ON ERES QUAN HI ERES?

Direcció: Jana Montllor Blanes
Guió: Jana Montllor Blanes, Lucía Dapeña González, Liliána Díaz Castillo.
Durada: 74 min.
Idioma: Versió original en català.
Qualificació: Apta per a tots els públics. **Any:** 2025. **País:** Espanya.



SUEÑOS DE TRENES

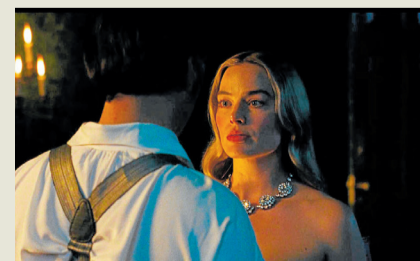
Direcció: Clint Bentley.
Guió: Clint Bentley i Greg Kwedar.
Intèrprets: Joel Edgerton, Felicity Jones, Clifton Collins Jr., Kerry Condon i William H. Macy.
Durada: 102 min.

Idioma: Versió original en anglès subtitulada al castellà.
Qualificació: No recomanada per a menors de 12 anys.
Any: 2025. **País:** Estats Units.

La setmana vinent, Cineclub Vilafranca projectarà un western líric, nominat en quatre categories als Premis Oscar, entre les quals Millor Pel·lícula i Millor Guió adaptat. Basada en l'obra literària de Denis Johnson, la cinta explica la història commovedora d'un llenyataire i treballador de ferrocarril dels Estats Units de principis del segle XX. Aquest meravellós western sense pistoles, sobre l'èpica dels pioners solitaris que van obrir camí a les vies del ferrocarril, conté totes les capes de la vida, les meravelloses i les devastadores. I ho fa amb una fluïdesa i una poètica absolutes.

KUBRICK CINEMA

CUMBRES BORRASCOSAS



L'oscaritzada Emerald Fennell signa una audaç i original reinterpretació de la novel·la d'Emily Brontë. Ho fa allunyant-se del costumisme, amb una estètica impactant, i impregnant d'una experiència més visceral la desafortunada història d'amor i revenja de Heathcliff i Catherine, ambientada als erms desolats del Yorkshire anglès del segle XIX.

Avui divendres encara podem veure a Cineclub Vilafranca el documental íntim i profundament honest sobre el desaparegut cantautor valencià Ovidi Montllor, que ha realitzat la seva filla Jana Montllor. Amb aquest documental, la filla del mític músic i actor ens ofereix un retrat poc convencional del seu pare, construït a partir d'imatges fràgils, sovint desenfocades, com records que es difuminen, i tot plegat lligat amb la veu en off d'ella mateixa. Utilitzant el cinema com a espai de recerca personal, reflexiona així sobre la memòria, l'absència i la dificultat de retenir allò que s'ha perdut massa aviat.